УТВЕРЖДЕНО:

Президент Союза московских архитекторов

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.И. Шумаков

СОГЛАСОВАНО:

Сопредседатель Алюминиевой Ассоциации

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.С. Казовская

**7-й российский смотр-конкурс с международным участием**

**«СТЕКЛО В АРХИТЕКТУРЕ 2021»**

Смотр-конкурс проводится в рамках

3-го международного форума индустрии архитектурного стекла «Archlass 2021»

 21 – 23 сентября 2021

 Москва, Технопарк Инновационного центра «Сколково»

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**1. Общие положения**

1.1 Организаторы смотра-конкурса: Общероссийская творческая профессиональная общественная организация «Союз архитекторов России», Межрегиональная общественная организация «Союз московских архитекторов».

1.2. Цели и задачи смотра-конкурса:

- Пропаганда стекла как одного из самых перспективных материалов для формирования привлекательного облика современных городов.

- Выявление новых тенденций применения стекла в архитектурно-строительной практике.

- Определение лучших проектных решений с использованием стекла.

- Развитие конструктивного взаимодействия между архитекторами, проектировщиками и производителями стекла и стеклопродукции.

 1.3. Материалы смотра-конкурса, объявление о начале и основных этапах проведения конкурса будут размещены на сайтах Форума, Союза архитекторов России, Союза московских архитекторов, Союза Стекольных Предприятий и информационных партнеров.

**2. Формат смотра-конкурса.**

Конкурс является открытым и проводится в один этап.

**3. Участники смотра-конкурса.**

3.1. К участию приглашаются отечественные и зарубежные архитекторы, проектировщики, реставраторы, дизайнеры, архитектурные бюро, студии и мастерские, проектные институты, студенты профильных ВУЗов.

3.2. Участником смотра-конкурса может стать как физическое лицо, так и организация или творческий коллектив.

3.3. Участник может принять участие в нескольких номинациях смотра-конкурса.

3.4. Проекты могут быть представлены авторами работ, отделениями творческих союзов,

производственными и строительными организациями, органами архитектуры и градостроительства регионов и городов России, заказчиками, инвестиционными и девелоперскими компаниями.

**4. Разделы и номинации** **смотра-конкурса.**

4.1. Смотр-конкурс проводится по двум разделам: **ПОСТРОЙКИ и ПРОЕКТЫ.**

4.2. Представляются проекты и реализованные объекты с использованием стекла и светопрозрачных конструкций, выполненные за последние 5 лет.

4.3. **Номинации** в каждом разделе:

1. Объект нового строительства.

2. Объект в исторической застройке.

3. Объект реконструкции и реставрации.

4. Малый объект.

5. Печать на стекле на фасадах и в интерьерах.

6. Интерьеры и элементы зданий.

 **Специальная номинация:**

**-** Лучший студенческий проект.

4.4. Участники предыдущих смотров-конкурсов могут повторно представить свои работы в разделе «Проекты» при условии, что за прошедшее время они были доработаны.

**5. Сроки проведения смотра-конкурса.**

5.1. Подача заявки - до 20 июля 2021 года.

5.2. Подача конкурсных работ - до 2 августа 2021 года.

5.3. Выставка конкурсных работ - 21 – 23 сентября 2021 на 3-м международном форуме индустрии архитектурного стекла «ArchGlass» (Москва, Технопарк «Сколково»).

5.4.Оглашение итогов смотра-конкурса и награждение лауреатов – 23 сентября 2021 года

в Технопарке Инновационного центра «Сколково».

**6. Условия и порядок участия в смотре-конкурсе.**

6.1. Для участия в смотре-конкурсе необходимо **оформить заявку** на участие и оплатить регистрационный взнос (см. п. 8.1)

6.2. **Оплата производится до 2 августа 2021 года** на основании счета Союза московских архитекторов. После получения уведомления об оплате работа включается в список участников смотра-конкурса.

6.3. Если участник выставляет несколько работ, на каждую работу оформляется отдельная заявка и оплачивается регистрационный взнос.

6.4. Автор (авторы) работ, присланных на смотр-конкурс, гарантирует (ют), что сами работы и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимает на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.

6.5. Члены жюри не имеют права участвовать в смотре-конкурсе.

**7. Состав и требования к предоставляемым материалам:**

7.1. Все графические и аннотационные материалы должны быть выполнены с акцентом на использование стекла.

7.2. Для участия в смотре-конкурсе необходимо на электронный адрес competition@archglass.ru

отправить:

 **- Заявку на участие и Приложение к заявке**.Форму заявки можно скачать на сайте

 www.archglass.ru;

 - **экспозиционный материал – макет планшетов** (см. п.7.4). Экспозиция одной работы – 2 или 4 планшета, каждый размером 0.95х1.40 (h) м.

 В номинации «Лучший студенческий проект» работа представляется на 1 планшете.

 - **пояснительную записку** в свободной форме (не более 1,5 тыс. знаков с пробелами) в отдельном файле формата Word.

7.3. Для размещения конкурсных работ в каталоге и на сайте необходимо прислать отдельные изображения, представленные на планшетах в **оригинальном высоком разрешении** (Формат TIFF, CMYK 300dpi, допускается JPG в максимальном качестве)

7.4. Макет планшетов должен включать в себя:

 - информационное поле (см. п.7.6.);

 - общий вид, фрагменты объекта (для реализованных объектов - фото с натуры) – в зависимости от номинации;

 - графические проекции (планы, фасады, разрезы, детали и прочее) - в зависимости от номинации (на усмотрение автора);

 **-** аннотацию к работе (не более 1000 знаков).

7.5.Макет планшетов представляется в электронном  виде - графический файл формата TIF размером 0.95х1.40 (h) м с разрешением 150 dpi. Каждый планшет представляется в отдельном файле.
**Правила оформления планшетов находятся на сайте** [**www.archglass.ru/guidelines**](http://www.archglass.ru/guidelines) **Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с ними и оформите планшеты в соответствии с правилами.**

7.6. Для «Информационного поля» (заполняет организатор) вверху каждого планшета **оставить** **«чистую»** **полосу высотой 15 см** и прислать в формате Word:

 - раздел конкурса, номинация;

 - наименование и местонахождение объекта;

 - состав авторского коллектива (в соответствии с Заявкой);

 - проектная и строительная организации;

 - производители стекла и светопрозрачных конструкций;

 - инвесторы, заказчики, девелоперы (по желанию авторов).

7.7. Распечатка и изготовление планшетов осуществляется Организатором смотра-конкурса.

**8. Стоимость участия.**

8.1. Регистрационный взнос за 1 работу: 2 планшета – 25 000 руб., 4 планшета - 40 000 руб. НДС не облагается.

 В регистрационный взнос входит:

 - распечатка конкурсных работ;

 - организация экспозиции конкурсных работ;

 - публикация в каталоге: 1 полоса формата А 4 (для 2-х планшетов); 2 полосы формата А4

 (для 4-х планшетов);

 - размещение информации о смотре-конкурсе на сайтах Форума, Союза архитекторов России, Союза московских архитекторов, Союза Стекольных Предприятий и информационных партнеров;

 - презентация работ участников в Деловой программе.

8.2. Регистрационный взнос за участие в специальной номинации «Лучший студенческий проект» – 3.000 руб.

8.3. Публикация рекламы в каталоге: 1 полоса - 30.000 руб.

**9. Жюри.**

9.1. В состав жюри входятлауреаты предыдущих конкурсов**,** ведущие архитекторы, специалисты отрасли, представители профильных организаций и учреждений.

9.2. Критериями оценкижюри конкурсных работ являются: соответствие предоставленной работы номинациям конкурса; профессионализм, композиционное и художественное единство работы; нестандартность проектных решений, поиск новых форм; использование инновационных материалов и технологий;функциональные, эргономические и экологические качества.

9.3. Жюри оставляет за собой право не выбрать ни одного победителя в заявленных номинациях.

**10. Награды.**

10.1. **Национальная премия - Гран-при** за лучший реализованный проект с применением стекла и денежное вознаграждение в размере 300 000 рублей.

**В разделах** **ПОСТРОЙКИ** и **ПРОЕКТЫ**:

Золотой, Серебряный, Бронзовый дипломы, дипломы Союза архитекторов России в каждой номинации (количество определяется по решению жюри).

**В номинации «Лучший студенческий проект»** - Дипломы Союза архитекторов России.

10.2. Дипломы и призы Партнеров смотра-конкурса.

**11. Прочие условия**

11.1. Все конкурсные работы остаются в распоряжении Организатора. Работы, не отмеченные жюри, могут быть возвращены участникам в течение 30 (тридцати) дней после объявления результатов по адресу: Москва, Гранатный пер., 7.

11.2. Изображения конкурсных работ и информация о них могут быть использованы на усмотрение Организатора в рекламных целях, связанных со смотром-конкурсом.

11.3. Итоги смотра-конкурса размещаются на сайтах Форума, Союза архитекторов России, Союза московских архитекторов, Союза Стекольных Предприятий, информационных партнеров.

Координатор проекта

Ольга Белова

+7 (495) 691-86-60

+ 7 (495) 690-62-13

competition@archglass.ru

www.archglass.ru